

6 Avignon Festivals

L'autobiographie

"Sisters", témoignage bouleversant à deux voix.

Marie est française, guinéenne et espagnole. Sara est française et juive. Sara, une sulfureuse, dans l'action. Marie, une sensible, dans l'introspection. Malgré leurs différences, tout les relie : leurs corps qui leur envoient d'inquiétants signaux ; leur métier de comédienne ou encore leurs origines qui les confrontent aux mêmes obstacles ; leurs passés familiaux qui les plongent chacune dans une profonde quête d'identité. Anaël Guez et Mariama-Johanna Bah livrent un spectacle fort en émotions où se mêlent les thèmes de l'identité, l'héritage de la lignée, la maltraitance, l'addiction, la mixité, la résilience, la maternité, le métier de comédienne. ► À partir de 13 ans, ce soir à 18 h à la Condition des soies, et lundi à 13 h au Théâtre du Train Bleu.



/ PHOTO DR

l'express

Deux comédiennes, l'une est juive et l'autre métisse. Éprouvées par la rudesse du métier - faire la promotion de Cochonou lorsqu'on ne mange pas de porc, entendre à répétition que l'on n'est pas assez noire pour un rôle - elles montent une pièce qui fonctionne comme une mise en abîme de leur histoire. Impudiques et drôles, elles s'y mettent en scène avec une sincérité déroutante. Fouillant dans leurs généalogies respectives pour essayer, bon an mal an, de dessiner les contours de leur identité. Joyeuses et tourmentées dans l'écriture de ce spectacle dont elles attendent tant. Dépassées par la vie, au point de se lester d'une addiction infernale à la cocaïne. Sara et Marie, Anaël et Mariama décortiquent tout, plongent au fond d'elles-mêmes et remontent quelques perles à la surface. On sort de là avec l'impression de les connaître de façon intime. Comme des sœurs.

ELODIE EMERY